

Piano, pas à pas

Piano, pas à pas

Niveau 2 — Intermédiaire

Tome Autodidacte

Apprendre seul(e), pas à pas

Stanley
Stamaju

© 2026 Stanley / Stamaju. Tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle, est interdite sans autorisation de l'éditeur.

Compositions originales : © Stanley. Mélodies traditionnelles et du domaine public (Beethoven, Gruber, Knapp, Bradbury, « Au clair de la lune ») dans des arrangements originaux simplifiés.

Partitions gravées avec LilyPond. Audios de référence de synthèse.

Sommaire

LEÇON 1 — Les croches	6
LEÇON 2 — Changer de position.....	7
LEÇON 3 — La gamme de do et le passage du pouce	8
LEÇON 4 — La noire pointée : « Douce nuit »	9
LEÇON 5 — Dièse, bémol et sol majeur	10
LEÇON 6 — Legato et staccato	11
LEÇON 7 — La mesure à 6/8	12
LEÇON 8 — La mesure à 9/8 : « Blessed Assurance »	13
LEÇON 9 — Mesure à six temps : « Just As I Am »	14
LEÇON 10 — Nuances et caractère.....	15
LEÇON 11 — Les renversements d'accords	16
LEÇON 12 — Morceau final et bilan : « Chant d'espérance »	17
Sources et crédits	18
Glossaire	19
Fiche de suivi.....	21
Papier à musique.....	22

Comment utiliser ce livre

Ce livre est conçu pour apprendre seul(e). Chaque leçon explique la notion, propose un exercice, puis vous aide à vérifier vous-même votre progrès : critères de réussite, erreurs fréquentes et liste de contrôle avant de passer à la suite.

Comment travailler : suivez les leçons dans l'ordre ; ne passez à la suivante que lorsque toutes les cases de la liste de contrôle sont cochées ; écoutez l'audio de référence et comparez avec votre jeu ; enregistrez-vous de temps en temps.

Conseils : séances courtes et régulières, tempo lent, une seule difficulté à la fois.

Ce livre contient **12 leçons** (niveau 2, intermédiaire). Prérequis : avoir terminé le niveau 1.

Audios de référence : chaque partition dispose d'un enregistrement de référence (voir page « Ressources audio » en fin de livre).

LEÇON 1 — Les croches

Objectif : lire et jouer les croches (demi-temps) et compter « 1-et-2-et ». **Durée** : 20 minutes.

1. La croche

La **croche** dure **un demi-temps** : deux croches valent une noire. Elle a une tête pleine et une queue avec un crochet. Quand plusieurs croches se suivent, leurs queues sont reliées par une **barre**.

2. Comment compter

On subdivise le temps en deux : « 1-et-2-et-3-et-4-et ». Le chiffre tombe sur le temps, le « et » entre deux temps. Battez le pied sur les chiffres et levez-le sur les « et ».

Exercice 1 – Sentir les demi-temps (5 min)



Noires, puis croches, puis rythme mixte. Le texte sous les notes indique comment compter.

Exercice 2 – « La pluie » (10 min, original)

Jouez des gouttes régulières (croches) qui se posent sur des notes plus longues (noires et blanches).



La pluie (original) : croches et noires, doigts 1 à 5.

À retenir

- Une croche = un demi-temps ; deux croches = une noire.
- On compte « 1-et-2-et » en battant le pied.
- Les croches sont reliées par une barre.

Pour l'autodidacte

- **Comment savoir si c'est bien joué ?** Les croches sont égales entre elles et le pied reste régulier ; comparez avec l'audio.
- **Erreurs fréquentes** : jouer les croches trop vite ; oublier le « et » ; inégalité entre deux croches.
- **Checklist avant la leçon 2** :
 - ☐ Je compte « 1-et-2-et »
 - ☐ Je distingue croche et noire
 - ☐ Je joue « La pluie » sans m'arrêter
- **Audio de référence** : lecteur sous chaque partition.