

Piano, pas à pas

Piano, pas à pas

Niveau 3 — Avancé

Technique et autonomie

Travailler mieux et progresser seul(e)

Stanley
Stamaju

© 2026 Stanley / Stamaju. Tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle, est interdite sans autorisation de l'éditeur.

Compositions originales : © Stanley. Mélodies traditionnelles et du domaine public (Beethoven, Gruber, Knapp, Bradbury, « Au clair de la lune ») dans des arrangements originaux simplifiés.

Partitions gravées avec LilyPond. Audios de référence de synthèse.

Sommaire

LEÇON 1 — L'échauffement et les gammes sur deux octaves.....	6
LEÇON 2 — Les arpèges	7
LEÇON 3 — Travailler en profondeur.....	8
LEÇON 4 — La pédale et la détente.....	9
LEÇON 5 — La lecture à vue et la mémorisation.....	10
LEÇON 6 — Préparer un récital et jouer comme pianiste d'accompagnement	11
LEÇON 7 — Les gammes mineures	12
LEÇON 8 — Les ornements	13
Sources et crédits	14
Glossaire	15
Fiche de suivi.....	17
Papier à musique.....	18

Comment utiliser ce livre

Ce livre vous apprend à progresser seul(e) : routines d'échauffement, gammes et arpèges, méthodes de travail, pédale, lecture à vue, mémorisation et préparation d'un récital.

Comment travailler : intégrez chaque leçon à votre routine quotidienne ; chaque leçon se termine par une auto-évaluation.

Conseil : peu de temps, mais tous les jours.

Ce livre contient **8 leçons** (niveau 3, avancé). Prérequis : avoir terminé le niveau 2.

Audios de référence : chaque partition dispose d'un enregistrement de référence (voir page « Ressources audio » en fin de livre).

LEÇON 1 — L'échauffement et les gammes sur deux octaves

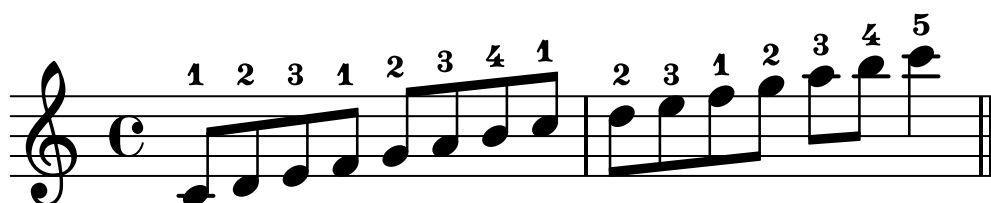
Objectif : jouer une gamme sur deux octaves avec régularité. **Durée :** 15 minutes de routine.

1. Pourquoi s'échauffer ?

Comme un sportif, le pianiste prépare ses mains : une minute de détente, quelques gammes lentes. Cela améliore le son et évite les tensions.

2. La gamme sur deux octaves

Pour la main droite, le doigté est 1-2-3-1-2-3-4 | 1-2-3-1-2-3-4-5. Le pouce passe sous la main après le doigt 3 (voir niveau 2). Jouez régulier, sans accrocher.



Gamme de do majeur sur deux octaves, main droite, avec doigté.

À retenir

- Un échauffement de 5 à 10 minutes prévient les tensions.
- Doigté d'une gamme sur deux octaves : 1-2-3-1-2-3-4 | 1-2-3-1-2-3-4-5.
- Régularité d'abord, vitesse ensuite.

Conseils d'étude

- Jouez lentement avec le métronome (60) puis montez de 4 en 4.
- Contrôlez le poignet : il reste à la même hauteur.
- Variez les touchers : legato, staccato, nuances.

Auto-évaluation

- ☐ Je joue la gamme sans accroc
- ☐ Mon pouce passe sous la main en douceur
- ☐ Je monte le tempo progressivement